

Ateliers au cours de la semaine

1. Echange café,
2. Préparation corporelle et vocale collective,
3. Apprentissage et interprétation avec accompagnement,
4. Initiation aux percussions,
5. Phonétique, vocalises, mise en place
6. Improvisation collective.
7. Un après midi surprise

Choix des Compositeurs et chanson :

- Bernard Lavilliers
- Pierre Perret
- William Sheller
- Maxime Le Forestier
- Yves Duteil
- Michel Jonasz
- Les Beatles



Envoi de la liste des chansons sur demande.

Date limite du choix un mois avant le début du stage. Se mettre en rapport avec les animateurs pour fixer les choix et penser également à connaître les chansons retenues.

Déroulement du Stage

Ce stage a pour but de donner la possibilité aux chanteurs (ses) débutants (es) ou initiés (es) de tous âges d'interpréter des chansons choisies, en les personnalisant par un travail individuel et collectif et une mise en situation.

Tout cela de façon ludique et pour le plaisir de chanter.

Chacun sera considéré à son propre niveau, sans autre prétention que de pouvoir présenter en fin de stage, une ou deux chansons abordées au cours des cinq jours d'ateliers avec suivi personnalisé.

Du matériel sera mis à disposition (support pédagogique, sonorisation, petites percussions).

Les horaires sont de 10 heures à 17 heures avec une pause déjeuner repas partagée.

Sur place sera à disposition le matériel nécessaire pour chauffer et déjeuner. Des collations seront prévues.



STAGE de CHANT CHANSONS de compositeurs interprètes

Nom :
Prénom :
Adresse :

Code postal :
Ville :
Tels :
Email :

Je joins un chèque à l'ordre de
l'association Accords et Diapason
43 rue de la fontaine Minérale
02860 Bruyères et Montbérault

Autorisation

Je soussigné,.....

- autorise
 n'autorise pas

à utiliser des images, photos ou vidéos,
présent au cours des événements liés à
ces activités.

Fait à
le

Signature du stagiaire :